

عمارة وتراث

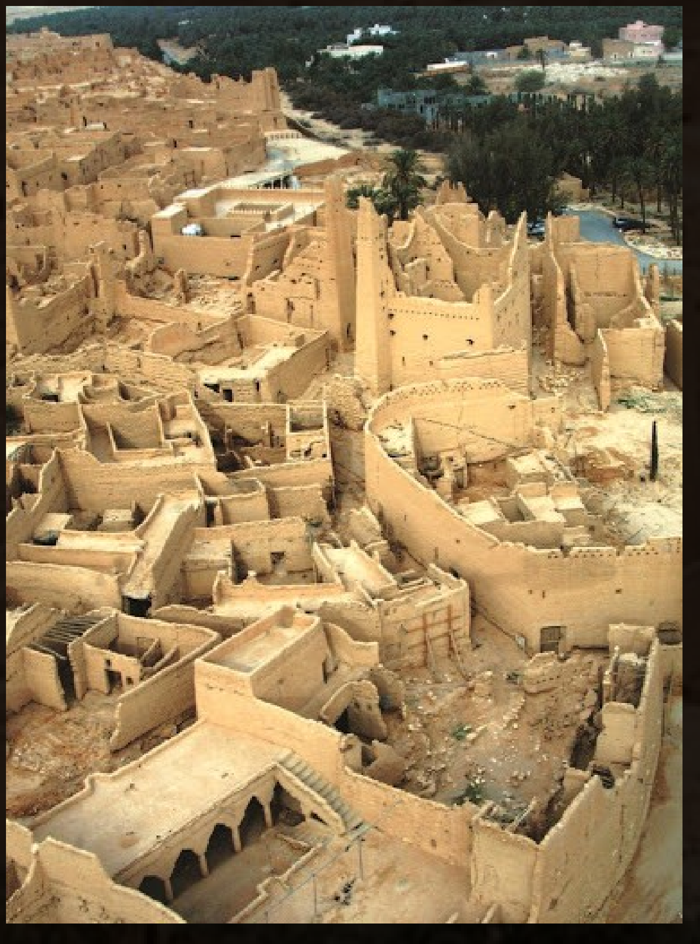
اسم الطالب / بدر خالد السمان
الرقم الجامعي/ 1850266
اشراف د/ هشام مرتضى
AR120-XD

الجوانب المناخية للعمارة النجدية التقليدية

البناء الطيني مناسب للمناطق الصحراوية والمناخ القاري حيث حرارة الشمس وقلة الأمطار، ويتميز الطين ببرودته في الصيف ودفئه في الشتاء، وتقوم العمارة القديمة في نجد على مكونين رئيسين هما الطين وشجرة الأثل، ويتم الحصول على الطين من حواف الأودية, وتبدأ العمارة بأن يقوم السّتاد (المهندس) الذي يخطط الأرض ويعمل الأساسات المبدئية لشكل البناء المراد إنجازه وهذا يكون في المباني الكبيرة داخل البلدان، أما المباني الصغيرة والمتفرقة ومباني بعض المزارع فهذه يقوم صاحب الشأن بخطها حسب رغبته وإمكانيته.

- http://www.al-jazirah.com/2016/20160327/wo1.htm

مثال:







أقسام البيت النجدي:

القهوة : او الدكة او الديوانية ، وهي غرفة تجمع الرجال في المناسبات والزيارات وتكون عادة مرتفعة ومزخرفة بأبهى الالوان وفيها نوافذ (درش) وفتحات لإخراج الدخان (الهوج) فوق مشق النار (الوجار)

الليوان : وهو رواق ملاصق للقهوة ويكون على مهب الهواء للجلوس فيه والتنعم بالجو.

الموقد : وهو المطبخ ومكان الإطعام والحطب .

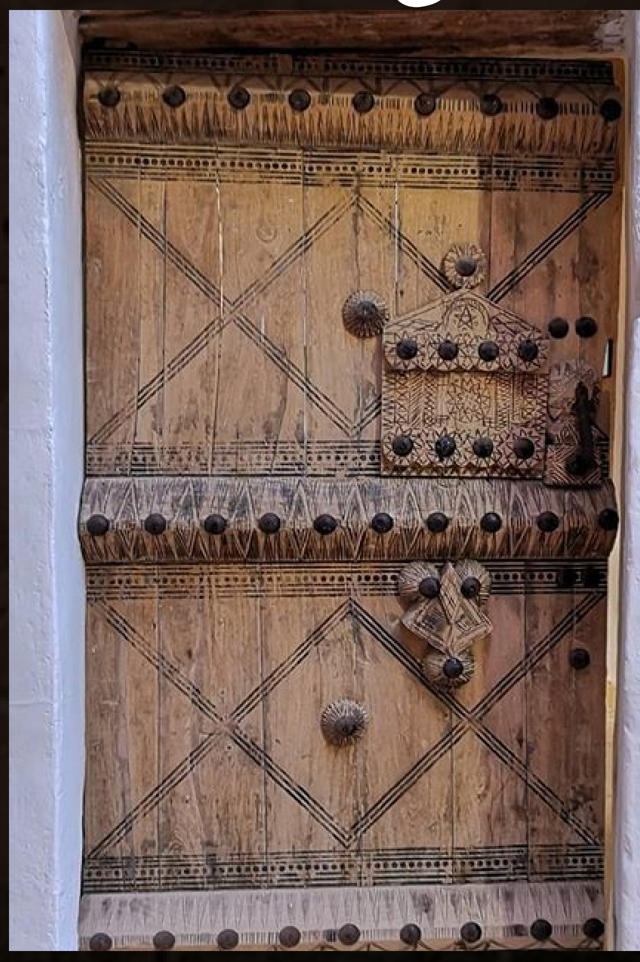
القبّه: التي تمثل دور الصالة لاجتماع الأسرة.

❖ http://www.al-jazirah.com/2016/20160327/wo1.htm

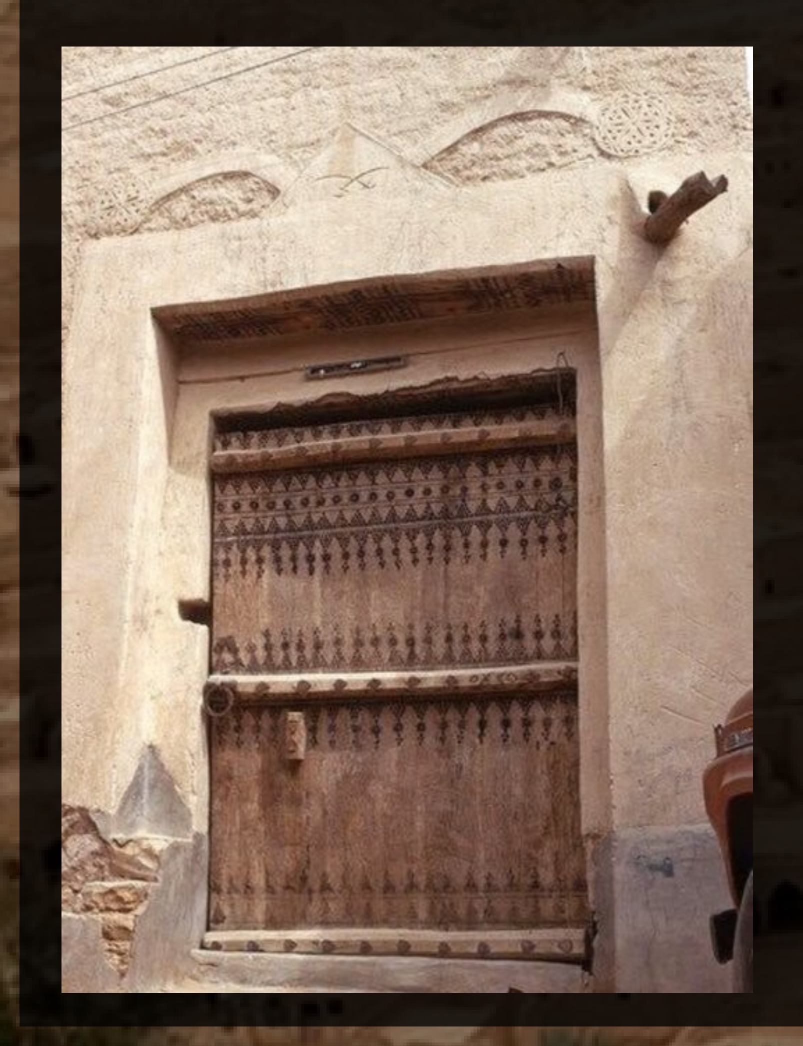
الأبواب: تكون من خشب الأثل لقوته ومقاومته للظروف المناخية، وفي المدن والبلدان النجدية يقومون بزخرفتها وتلوينها ويكون لها (مجرى) لفتحها وإقفالها وعادة ما يكون من (الداخل) ومن يريد فتح الباب يدخل يده من (الكوّه) ويفتحه، والكوّه عبارة عن فتحة صغيرة بجانب الباب تكفي لدخول اليد.
وبعض الأبواب الكبيرة تكون من جذوع النخل بعد تسطيحها وتقطيعها إلى قطع كبيرة ومستطيلة محاطه من الجوانب بخشب أثل لتماسكها.

- http://www.al-jazirah.com/2016/20160327/wo1.htm

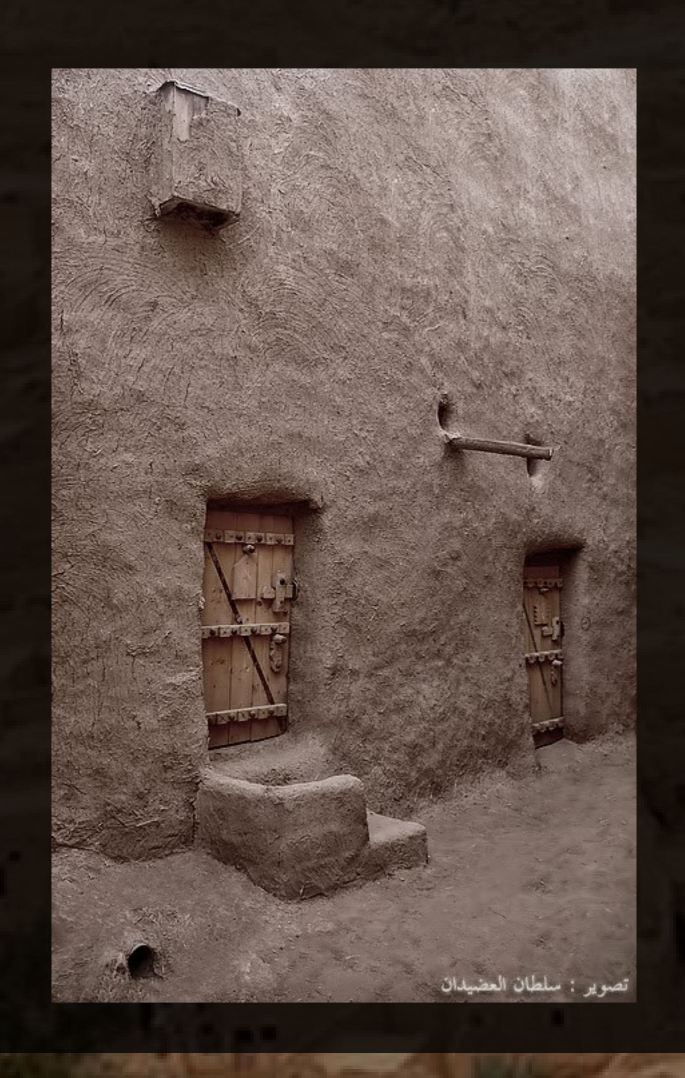
مثال:







الطُرمه: وهي عبارة عن بناء
صغير على شكل مخروطي
وفي أسفله فتحات يكون فوق
الباب لمعرفة من يقف
مر





- http://www.al-jazirah.com/2016/20160327/wo1.htm

حركة الرياح

تعبر الرياح من الفناء الداخلي وتدخل من الابواب وتخرج من الفتحات الصغيرة حيث ان الهواء البارد ينزل للاسفل والهواء الحار يصعد للاعلى